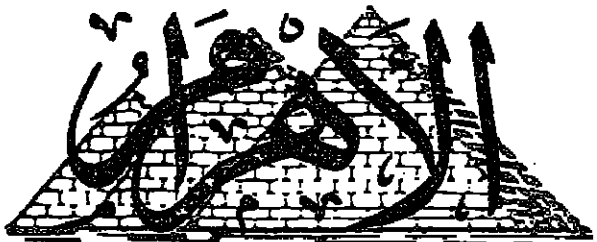




٢٠ صفحة
٢٥ قرناً

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٧٥٥٠٠٠ - ٧٥٥٠٠٠
٧١١٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
٩٣٣٤٦ - ٩٣٣٤٦ - ٩٣٣٤٦
Telex: 20185 - 92544
فاكس: ٧٥٥٨٨٨
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم
٤٨٢٤٠٠٠



نفس ٢٧ ديسمبر ١٩٧٥
مصر: شارع الجلاء - تليفون: ١٨٧٦
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



الطبعة الأولى: ١٩٦٧ - ٢٠ رجب ١٤١٧ - ٤ فبراير (شباط) ١٩٩٢ - ٢٦ طوبى ١٧٠٨

مباحثات الرئيس في اثيوبيا تناولات التطورات بالقرن الأفريقي والشرق الأوسط ودعم العلاقات الثنائية



الرئيس حسنى مبارك يصطحب رئيس الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى إلى مقره فى القاهرة

الرئيس حسنى مبارك يصطحب رئيس الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى إلى مقره فى القاهرة

دار الإفتاء
غداً عشرة شعبان
أعلنت دار الإفتاء أن اليوم هو المتمم
لثلاثين من شهر رجب سنة ١٤١٧
هجرياً، وأن غداً الأربعاء هو أول
يوم شهر شعبان.

القضايا يدعو لحل وسط
في أزمة الطائرة الأمريكية
واشنطن - وكالات الأنباء - أعرب
الرئيس الأمريكى جورج بوش عن قلقه
من أن تتدهور العلاقات الثنائية بين
الولايات المتحدة وإثيوبيا، خاصة
بعد أن أعلن وزير الخارجية الأمريكى
جيمس بيكر أن طائرة ركاب أمريكية
تحتجز في إثيوبيا.

وزير الخارجية يزور ألمانيا اليوم ويلتقي برئيسها
نمرو موسى يشرح رؤية مصر للتطورات بالمنطقة
بحث مستقبل عدم الانحياز مع وزراء خارجية ٦ دول

مجلس الوزراء يناقش غداً
تتبع جولة الرئيس فى إفريقيا
واجتماع حول مشكلة البطانة

الرئيس حسنى مبارك قد يبحث مع رئيس
الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

الرئيس حسنى مبارك قد يبحث مع رئيس
الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

الرئيس حسنى مبارك قد يبحث مع رئيس
الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

الرئيس حسنى مبارك قد يبحث مع رئيس
الوزراء الإثيوبى مولى زيناوى، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

وفد من المجموعة الأوروبية
يصل للقاهرة الثلاثاء القادم
يصل وفد من المجموعة الأوروبية
إلى القاهرة الثلاثاء القادم، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

وفد من المجموعة الأوروبية
يصل للقاهرة الثلاثاء القادم
يصل وفد من المجموعة الأوروبية
إلى القاهرة الثلاثاء القادم، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

وفد من المجموعة الأوروبية
يصل للقاهرة الثلاثاء القادم
يصل وفد من المجموعة الأوروبية
إلى القاهرة الثلاثاء القادم، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

وفد من المجموعة الأوروبية
يصل للقاهرة الثلاثاء القادم
يصل وفد من المجموعة الأوروبية
إلى القاهرة الثلاثاء القادم، وذلك
في إطار العلاقات الثنائية بين مصر
وإثيوبيا، خاصة بعد أن أعلن وزير
الخارجية الأمريكى جيمس بيكر أن
طائرة ركاب أمريكية تحتجز في
إثيوبيا.

عائد شهرى مرتفع
١٨% سنوياً

شهادات البنك الاهلى المصرى
الشهادة تبلغ ١٠٠٠ جنيه
تعطى عائداً شهرياً قدره ١٥ جنيه
وتضاعف العائد بتضاعف قيمة الشهادات
وتتجدد الشهادة تلقائياً
وتتغير عائداتها كل ٦ شهور
الشراء بدون حد أقصى للمصريين والعرب
والأجانب المقيمين وغير المقيمين

عائد شهرى مرتفع
١٨% سنوياً

شهادات البنك الاهلى المصرى
الشهادة تبلغ ١٠٠٠ جنيه
تعطى عائداً شهرياً قدره ١٥ جنيه
وتضاعف العائد بتضاعف قيمة الشهادات
وتتجدد الشهادة تلقائياً
وتتغير عائداتها كل ٦ شهور
الشراء بدون حد أقصى للمصريين والعرب
والأجانب المقيمين وغير المقيمين

عائد شهرى مرتفع
١٨% سنوياً

شهادات البنك الاهلى المصرى
الشهادة تبلغ ١٠٠٠ جنيه
تعطى عائداً شهرياً قدره ١٥ جنيه
وتضاعف العائد بتضاعف قيمة الشهادات
وتتجدد الشهادة تلقائياً
وتتغير عائداتها كل ٦ شهور
الشراء بدون حد أقصى للمصريين والعرب
والأجانب المقيمين وغير المقيمين

عائد شهرى مرتفع
١٨% سنوياً



تحقيقات خارجية

□□ المؤرخ الاسلامي الجزائري محمد اركون □□

لا خوف من أحداث الجزائر والتعريب الإسلامية

يستند الحوار مع د. محمد اركون اعتمد في هذا الوقت بلذات لعدة اسباب اولها انه فرنسي من اصل جزائري وانه قضى اكثر من ربع قرن من حياته في الجزائر حتى حصل على درجة الليسانس من جامعة وهران. وثانيها انه مؤرخ اسلامي يتميز بروية نقدية مستنيرة للفكر الاسلامي عموما. كما شغل لعدة سنوات منصب رئيس قسم الدراسات العربية والاسلامية في جامعة باريس وثالثها انه يعرف معرفة شخصية عددا من رموز الحركة الاسلامية في الجزائر. اما رابع هذه الاسباب فهو ان مؤلفاته العديدة في حق الاسلاميات بغلفتين العربية والفرنسية تناولت بعمق والتحليل ما يعرف اليوم بظاهرة الصحوة الاسلامية.

□□ سألناه في بداية الحوار عن المسى الذي يمكن ان يطلقه على ما يحدث في الجزائر اليوم فاجاب يقول بعد تفكير طويل ان ما يحدث في الجزائر اليوم من وجهة نظري ليس الا مرحلة من المراحل التاريخية التي يمر بها المجتمع الجزائري منذ اتصاله بالمجتمع الغربي في سنة ١٨٣٠ وحتى الآن.

وكان كل المجتمع الجزائري قد مر بمرحلة اخرى قبل غزو فرنسا له فالحق ان اهتمامنا بما حدث في الجزائر بعد تاريخ ١٨٣٠ يعود الى ما نسبته بالذات التي شهدتها المجتمع الجزائري نتيجة اتصاله بكلد اسلامي مغربي تقليدي. بلد آخر هو فرنسا - وسياسة زبهرية - قد حدثت فيه حولات فكرية وعلمية وانطلاقا من ذلك يمكن ان نقول باسئنان شديد ان ما حدث ويحدث في الجزائر في هذا الوقت انما هو مظهر من المظاهر الحديثة التي عام في مجتمعات العالم الثالث وهو اصطدام المجتمع التقليدي بالحداداة الفكرية والاقتصادية والعلمية والشرعية.

ولاكن ان هذا الاصطدام الذي لم يشهده ايضا مجتمعات عربية واسلامية اخرى مثل المجتمع المغربي والتمنسي والمصري والسوري - يقضي بان نطرح السؤال عن اسرار تطلب هذه الحداث التي ظهرت في اوروبا لاول مرة في التاريخ على سائر المجتمعات في الارض. ثم استورد د. محمد اركون يقول: هذا الاصطدام الذي يجب ان نعرفه باننا لانزال نعيش فيه يوما بعد يوم يتمثل لنا في الخطاب الابيدولوجي الذي تقدمه بعض القوى السياسية باسم الاسلام من ناحية مع الخطاب الابيدولوجي المناقض والذي يستمد ازمه من الغرب من جهة اخرى.

المقاومين من القطاعين العام والخاص

توافر مواير زهر من «دكتيل»

٦٠٠م. ٨٠٠م. متور لثاني ضغط عالي

تليفون ٧٦٨١٧٧ فاكس ٣٩٢١٥٢٤

ما زالت أحداث الجزائر تتوالى، بينما الوضع الداخلي هناك، يتحرك في اتجاه يحاول ان يحول دون انفلات للموقف بعيدا عن حسابات العقل ودواعي الاستقرار، وبحيث عن نظرة موضوعية عميقة لحقيقة الظروف والبواعث التي ادت الى الأوضاع الأخيرة هناك، واحتمالاتها الموضوعية



المؤرخ محمد اركون

لكن ومع انهيار حائط برلين، وما استتبعه من انهيار للإيديولوجية الديمقراطية الشعبية بأوروبا الشرقية، انهارت بذلك مشروعية الحكومة الجزائرية التي كانت تدعو الشعب الجزائري الى ثورة اشتراكية لاقامة ديمقراطية شعبية. وأضاف د. اركون يقول: ولاكن ان أهمية هذه التجربة السياسية الجديدة تأتي من انها تدفع المواطنين الى ان يتناقشوا ويتجادلوا حول مزايا المشروعية المستمدة سواء من الاسلام، او من الديمقراطية الليبرالية.

□□ اركون: لكن يقال ان الشعب الجزائري ليس مستعدا او مهيا بالدرجة التي تؤهله لخوض التجربة الديمقراطية التي نتحدث عنها؟

الديمقراطية هي في الواقع تجربة مستمرة، واجتهاد متواصل، وسعي فكري وسياسي وطني لا نهاية له. فاذا كان الانسان قد طفر على العنف واستعمل العنف والاعتداء على السلطة على بني نوعه فالديمقراطية - والحالة هذه - كالأديان الكبرى، تسعى الى اخراج الانسان من استعمال العنف في المجتمع، وتوجيه مساعيه الى الانتخابات الحرة، كما تحضه على التعرف على اخيه الانسان واحترامه، واقامة الجو الانساني حيث ينسجم الانسان مع اخيه الانسان.

□□ سألناه في هذا الاطار: اننا لا يمكن ان نتكلم عن صحوة اسلامية لان معظم الخطابات الموسومة بالاسلامية تنبئ على مايسميه علماء الاجتماع والعلماء بالوعي الخاطيء اي ان الانسان يمي باخطاء فاحشة ويتبنها كعقائد مثبته يصبغ ان يبنى عليها الفكر السياسي الناتج والعمل الاجتماعي السليم.

والاكن من الخروج من هذا المأزق لا يتم الا بتغيير مناهج تعليم التاريخ لابنائنا في المدارس وتعليم جميع المواطنين الفكر والتقاليد وبالتالي بما يسمى في جميع العلوم بالثق العلم المعرف.

بعد هذا التقديم النظري الشب لنقتصد بالصورة الاسلامية استنصر

مستقبلا، فقد قام مكتب الاهرام في باريس باجراء حديثين من زاويتين مختلفتين لكنهما يكملان بعضهما، احدهما مع مؤرخ اسلامي جزائري بارز يحمل الجنسية الفرنسية، والثاني مع وزير الدفاع الفرنسي شغفتمان الذي يحمل رؤية سياسية مستقلة للجزائر.

□□ شغفتمان وزير الدفاع الفرنسي السابق:

مشكلة الجزائر انها لم تعرف الديمقراطية منذ الاستقلال



بيير شغفتمان

يصل جان بيير شغفتمان وزير الدفاع الفرنسي السابق لثريا مستقلا داخل الحزب الاشتراكي الحاكم يختلف في كثير من الأحيان مع مواقف الرئيس ميتران ومواقف الأغلبية داخل الحزب حول عدد من القضايا ولعل استقلته في ٢٩ يناير ١٩٩١ في خضم حرب الخليج مازالت علقه بالهمن الكثيرين. وقد اصدر مؤخرا كتابا يحمل عنوان «ان افئتي الخاصة عن الجمهورية تدفعني...» وهي العبارة الأولى من خطاب الاستقالة الذي بعث به للرئيس ميتران - وشرح فيه لماذا كان قرار الاستقالة خيارا لا مفر منه بقضية له؟

وتعلق جان بيير شغفتمان: الشدني بيمديء الجمهورية الفرنسية - وعلى رأسها الحزب الاشتراكي - وهو ما انعكس في موقفه من قضية الحزب في المدارس ثم تمتعته بمستقلته السياسية الفرنسية وخاصة عن الولايات المتحدة الأمريكية جعل الكثيرين من الفرنسيين من اليمين واليسار على السواء يرون فيه وليس في جاك شيراك زعيم الحزب الديجولي خير ممثل للسياسة التي وضعها الجنرال ديغول لفرنسا في السبعينات من هذا القرن.

لكن كيف تقيمون توقف العملية الديمقراطية في الجزائر؟ وما هو رأيكم الحل للطريق المسدود الذي تواجهه الجزائر وعدد من دول الجنوب حيث كان يمكن ان تقرر الديمقراطية في مفارقة غريبة الى يصل احزاب مثل جبهة الاتحاد الاسلامي الى الحكم؟

اجاب وزير الدفاع الفرنسي السابق قائلا: ان الديمقراطية تفرش منطقا وديون شك اجراء انتخابات غير انها تعرض ايضا اجراء نقاش حر ومفتوح امام المواطنين مع المستويين وان الجزائر لم تعرف منذ الاستقلال اي منذ ثلاثين عاما حتى الآن سوى الأنظمة العسكرية ايا كان الشكل او المظهر الخارجي لهذه الأنظمة وبالتالي فان الثقافة الديمقراطية لم تتخذ في الشعب. فعدد كبير من النخب امتنعوا عن التصويت بينما صوت اخرون لمصلحة حزب بيير صراحة ليدار الديمقراطية ذاتها.

ويشير شغفتمان الى طواهر مماثلة احدثت في الدول التي خرجت بيجورا من نظم الحزب الواحد مثل بوندا والجزر. ان تاريخ هذه الدول لم يغير الفرصة لشعوبها للتشبع بيمادي، ومثل «الواحدة».

واستطرد يقول بيمد الان على عاتق السلطات الجزائرية ان تخلق الظروف المواتية لظهور مباديء المواطنة والاولا وقبل كل شيء من خلال التنمية لاسلامه الاول وخاصة للشباب وفي الوقت نفسه يجب ان توفر مائلا سياسيا وثقافيا مواتيا لنشر الديمقراطية وهي بالضرورة عملية صعبة وفرنسا نفسها لم تنتقل بين عشية وضحاها من حروب الألبان الى الديمقراطية.

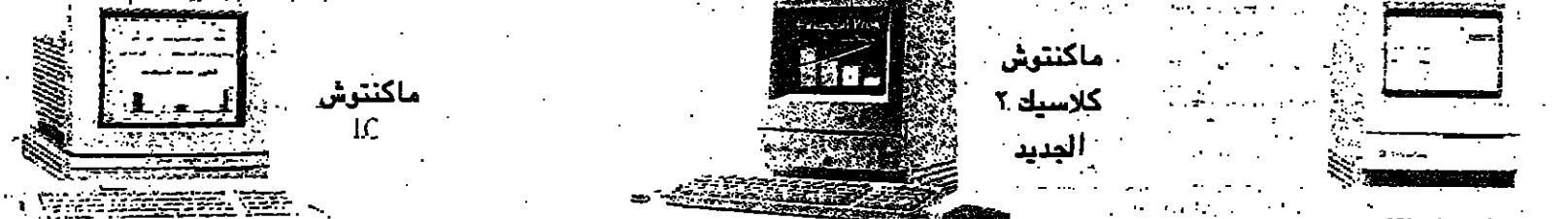
ماهي السياسة التي يجب ان تنتهجها فرنسا تجاه السلطة في الجزائر سواء كانت الجيش او جبهة الاتحاد في حالة وصولها الى الحكم رغم كل شيء؟ قال شغفتمان: ان فرنسا تشرف بالشكل وليس بالنظم السياسية. فالروابط التاريخية والثقافية والانسانية بين البلدين قوية للغاية وقديمة للغاية. ولا يمكن تجاهلها. فالجزيرة المتوسية يوجد اكثر منا يصل بينهما وبينها دولة واحدة وسلسلة ولكن ذلك لا يمنع الديمقراطيين من «ايداء اراهم قويا».

يحدث... هل تتفقون ان الاتجاهات المعاصرة في فرنسا يمكن - ولو جزئيا - ان تغير الاتجاهات البنية المتخلفة على الجانب الآخر من المتوسط؟ قال: من المدهش ان نلاحظ ان جبهة الاتحاد الاسلامي وجدت في فرنسا ان لم تكن مساندة صريحة فثابتا اكراما من جانب اليمين المتطرف فالتطرف الديني في الجنوب يخدم

هذه المساحة مخصصة لكل من يريد أن يعرف أي كمبيوتر يشتري

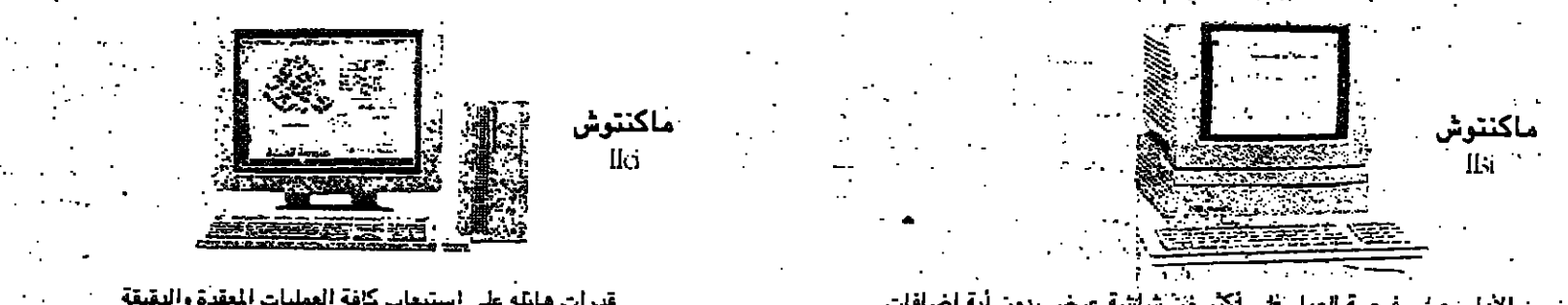
الخطوة الأولى:

إن كنت دارسا، أو رجل أعمال تبدأ حياتك العملية وفي حاجة إلى تنظيم شئونك الخاصة، فإن أبل ماكنتوش™ يساعدك على ذلك.



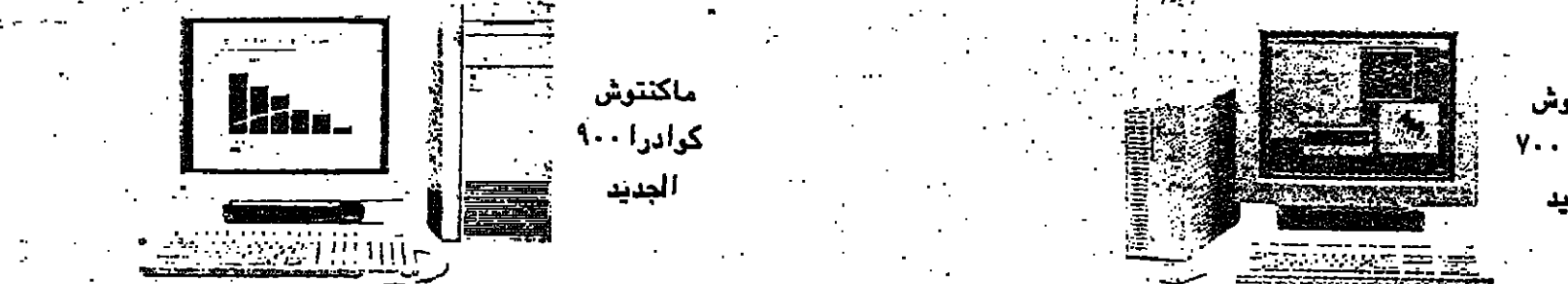
ماكنتوش كلاسيك ٢ الجديد نموذج متطور يمثل أقوى ما وصل اليه ماكنتوش كلاسيك

الخطوة الثانية:



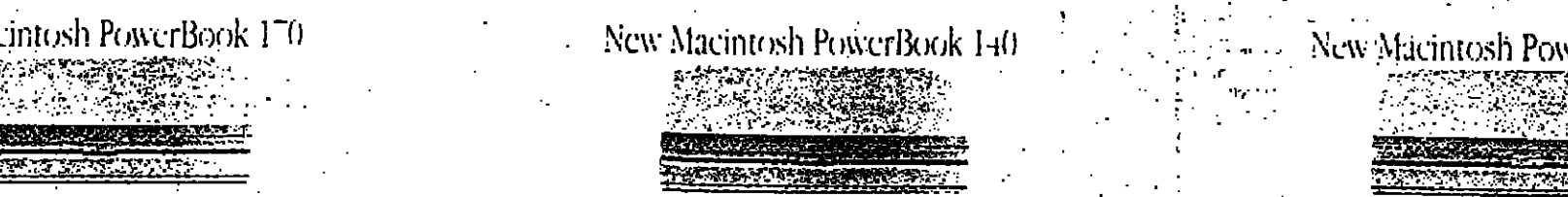
ماكنتوش 11٠٠ ماكنتوش 11٠١

الخطوة الثالثة:



ماكنتوش ٩٠٠ الجديد ماكنتوش ٧٠٠ الجديد

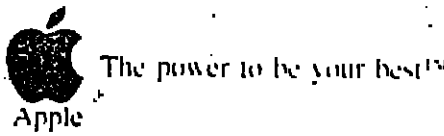
نقطة التحول:

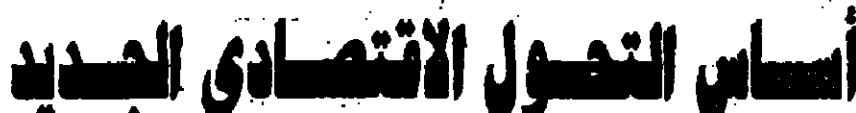


New Macintosh PowerBook 170 New Macintosh PowerBook 140 New Macintosh PowerBook 100

الآن الاختيار... بكل سهولة

شاهد ذلك في زيارتك لمعرض "عالم أبل" لعام ١٩٩٢ بفندق ماريوت القاهرة - قاعة عايدة اليوم بدعوات خاصة ابتداء من ٧ مساءً، وللجمهور من ٥ - ٨ فبراير ابتداء من ١٠ صباحاً حتى ٨ مساءً





الغائب ورئيس مجلس الدولة

تضمنت اللائحة تجديد لخصائصات عضو مجلس الادارة المنتخب وهي: وظيفة جديدة في تنظيم الشراكة طابع العمل العام والى الذي ينوئ قيادة العمل التقنيى للشركة. وادرس مجلس اللائحة الحدود بين لخصائصات راضين تجديد الادارة والمغنى للشعب.

لم تجديد اللائحة اى ضوابط يستشهد بها في تجديد الواتبب اللقوة التي يلقضاهما رئيس المجلس ادارة الشركة والقضاهما والاعضاءالمجلس للادارة وتكرت تجديد هذه الواتببب لظهور العارة التي يبرم معهم لانهم لايعتبرون من العاملين بالشركة. ولانك انه سوفلا يستهدى في تجديد هذه الواتببب ما يتقلاهم في تجديد الاعمال. ولانك ان هذا

تشكيلات
الحد الأدنى للرسمال لصندوق الشركة
 القضاة والنيابة يشعرون مليون جنيه بالمتابعة
 الأولى ومليون جنيه بالمتابعة الثانية وإسرى
 هذا الحكم على ممتلكات القضاء العام والشركات
 التابعة لها والتي خاضعة لأحكام القانون
 رقم ٩٧ لسنة ١٩٦٣. واكتفت اللجنة
 التفتيشية بأن يكون العقد الابتدائي والنظام
 الأساسي للشركات الخاضعة لجدة القانون متوافقا
 من المأمورين وجوز حاجة للجوء للشهر
 العاشر.

□ حول مناقشات مجلس الشعب

شهد مجلس الشعب مؤخرًا مناقشات مثيرة ه ورم دعم وزير الإسكان والمرافق بشعبية هائلة الذين يشكون بالفعل من عدم وجود هذه المرافق في كثير من المناطق البعيدة. وبتكرير كل ذلك بالأسبقية التي حظت في برامج الإسكان السبعينية، طالب نواب الشعب بزيادة سرعة تنفيذ مثل هذه المرافق والتركيز على الترابر لتوسيع الكوادر الهندسية والفقيرة التي تتبع برنامجهم التنموية. كما عُدّ وزير الإسكان مستقلة بعد أن كانت مجرد مصلحة تابعة لوزارة الأشغال المدنية. وشركت مستقلة في المدن الكبرى أو ادارات محلية في وزارة الشؤون البلدية والقروية.

ولا يمكن دق تم صرف نحو ٢,٥ مليار جنيه على مشروعات للمرافق في الفترة الخمسة الأولى من ٧٠. في حين أنه

المرحلة لأنها تكشف عن
البؤس الذي سقط فيه العالم
العربي فلم تجد السفلات
الفرنسية وهي تجسروا
بالتحقيق مع رجل مصاب
بمزق في الخ بحة. ان له
مناخا ايرانيا بينما تستغل
باريس كل يوم اربعين
لفرنسيين على اقل درجة من
الوجودة والبربرية ابتداء من
شاملي الى شارون
والسحرية. ان نولة كيري
سئل فرنسا صراحة
وتوافق على كل الزبل في طائرة
خاصة من تونس الى باريس
وتحميه القنصلية الزلمية ثم
تنتكر وينكر رئيسها لكتفه
مجرد ان تقرر ضده كلاب
اليمين وتعالج الصهيونية
ويزيد الامور سحرية ان تبتدا
القصة بنبذة التسمية حين
يقول الصليب الاحمر في فرنسا
تقل حبس العلاج وتوافق
السلطات الفرنسية الامنية على
ذلك خصوصا وان حبس
شخص ليس مطلوب في اية
قضية او تهمة وكل ماوخذ
عليه ان التفتة الى رئيسها
يشتمه انها قامت بعمل ايرانية
على خطف الطائرات او غيرها في
السبعينات لم تنتهي القصة
ببررة ماسوية مضحكة حيث
يطرد الممثل المسؤول العاجز عن
الذق بحجة انه ليس في حالة
تسمح بتواجبه

واذا كانت المسافة بين

الجناب الإسرائيلي والجناب
المساوي في هذه التوبة
الفرنسية ليس كيزا
معتزلي السياسات الفرنسية
يقدر كثير من الأرواحية
والانتقال تجاه المشاكل
العربية إلا أن المسألة في
حسن النوايا والبله الساسي
لدى الفلسطينيين اللذين فكروا
في إرسال بعضهم لمشاول بل
باريس يتناقض كثيرا بل
تصل إلى حد التناقض
فلم يكن جورج حيش في وقت
من الولايات من الزعامات
الفلسطينية الحزبية أو
المطروحة شواء داخل العالم
العربي أو خارجه وإذا كان
للشخص قد اعتقد أن مخلفات
السلاح معناه أن عهدا جديدا
قد بدأ وأن الفدائيات
الفلسطينية تستطيع أن تتحرك
في عواصم العالم كما تشهد
لألايد من ملحدن أكثر سوف
قضى على هذا الوهم وقد كان
من الممكن أن يتم إرسال الزعيم
للثوار إلى دمشق أو الجزائر
للعلاج - فقامي الضرورة
لإرساله إلى باريس
في الاعتبارات الانسانية
كثيرا ما تقتضي من الاعتبارات
السياسية ولكنها بالنسبة
للأوضاع العربية سرعان
ما تتبدل إلى العكس ربما لأن
العرب فيما بينهم يعملون
نحوه الخطأ

رئيس محكمة أمن الدولة العليا

هذه الموت لذا نمت اللوائح الخاصة بالتبنيذ إلى برى المحكوم علىه بالاعدام طريق التفاضيل خربة الموت إلى معصوماً بطلقة تحجب عن الرؤية إلى هذا الحد ارجع الشرع الموت كرامة للشاهد مهما كان اثباتاً ولاكتفى إلى التفاضل الواقعة مع عدم تطبيق الموت، يتحملون ترقية الموت.

رواج الموت

إن رؤية الزقاق الروح أي طريقة كانت تقدم بغير التفاضل الطبيعى إلى ارموديعه عن الزروق غير تفرقه إلى غياب الموت إلى راقى إلى استئصال سمها أو موشا صالحاً أو تهما لاكتفى إلى تدهم الباطل الطبيعى دون التفرقة التفاضلية التكملة إلى أي صورة الموت من غير التفاضل من غير لطف من خوف الموت إلى الاستئصال افاضل علماء العلوم النفسانية والاصطلاحات ستمطيقين إلى بكونها لا

المستقبل عوفى رزق الله

يخمس ممكنة من الدولة العليا

رعا إلى تغيراً وقتاً وصفاً فقد أمر الشرع بتبنيذ عوفية الأعداء إلى المكان المذكور في السجون العمومية أو الزوقية، وأمر بتأجيل هذا المكان المخصص لأول الأمر إلى الأبرار قبل نشر على يدى هو المكان المستور بمقتضى بذات موضوعات الكائن بالسجون التى يقتصر على هيئة الكيفية المكتونة من وكلى التلب الشرى ومعلوم السجن، والبيب الشرى والخلف القائم بالتبنيذ ومتدبره

دون غيرهم

الكسوة إلى مقصود بها مستور عن أعين الكثرة أي عن رؤية التفاضل فعالية الزقاق الروح بكم ما انا تطفله

كذلك عافية الحكم التوفيقى فهو عافية توفيقية أيضاً على كافة أنواع الامكان من الحبس والسجون والاشغال الشاقة والمضادة وإعاده إلى الرأى إلى اصله وغيره والذوق إلى تبنيذ عوفية ربح عوفى بمعنى أنه لا يتسنى للمحكوم علىه التلبى الحكم المحكوم به وبكم يتسنى بلحاظ كل حالة الحكم من ربح محسبان إلى توفيق السامعين من الضامرين خلية سماع الحكم ولا أو كذا الأمر على وجه كذا لاختلاف معايير التبنيذ الاستيعاب من لاجل الجمع فلا يفرق القول بل رؤية تبنيذ الحكم أو رابعاً إلى لاكتفى لظهور الحالات إلى السجون لا يمكن تبنيذ الزقاق بمرحلات إلى السجون لوفى مضادة لتبنيذ حكم عليهم الكسوة الموقفة بربح التلب أو إتساق الجمهور إلى المراجع الوفاء إلى رؤية ما تبنيذ عوفية لكافة ربح أو قد علت عن الشرع عن أنها أحق

بكل وضوح
اما اقتراح جعل التفتيش في المرفق
العلم ايام احد النوايا فقد احزن
الكثيرين وهو امر غير عدل تتلازم
اذ ماذا يكون عندما يجمع الناس حول
هذا المشهد المألوف انهم يتصورون ان
يقف من كل جهة السببية واليائية
الجانبيين وكل راح وغدا في الشوارع
من سبغهم في المرفق الخرجي لويته هذا
للتفتيش الذي قد يسأل الاطفال الجوع
عن تفتيشهم للتفتيش اياهم ما يجري
وسببه وهم لا يدرون شيئا مما يحدث
ولا كان كل الناس يجمعهم نفس
الافتقار من التسليم للشعلة في
يخضع التارب الحكيم عليه ويزينها
انعدام وإحاطهم بكل صانع
سبل عليه الجوى بل صانع تفتيش
الصفت بالتصور مع كل وكالات الإتيان
وغيرها

وسوف تكون هذه سابقة لير
بالنسبة لبرامج المخابرات طبقا ل
غيرها قد لا يمتنع احد للفتي عليه
في جرائم القتل بجهنم في مشاهد
تفتيش عليه اذ يتفهم ويكتا
أي ضماطات سوف تكون وأي تفتيش
سوف يستقيم منها الجمع
ذاك ؟؟؟ ان الزرع يتكلم
للتفتيش يكون على المرفق الخرجي
موكلا يفتي في السلة التفتيشية
والسلة القضائية في ادانته وعلمها
مكسما

رؤية

صندوق معانات الملهمين ... يحضر !

تعد نقلة المهن التعليمية من أولى التغيرات المهمة - إن لم تكن الأولى - التي قدمت معناها لأعضائها بدءا من معاش اللغة الواحدة إلى المعاش المتكلمة لثلاثة أرباع المعاش الحكومي إن معاش التفتيش الكاشف ثم إلى صورة لغتنا الضال الذي بدأ يفتي عن جنيها ثم إلى ١٥ جنيها للأعضاء والورثة إلى ٢٥ جنيها معناها دائما ويورث

ومن هنا بدأت ميزانية الصندوق تواجه معاناة جمعية من أعضاء وورثة والمصورات ، إذ يتزايد عدد المستفيدين للمعاشات من أعضاء وورثة بصفة مستمرة ومطردة في حين لم تقرأ زيادة مناسبة على الاشتراكات والأوجه الأخرى . ولذا استمر الأمر كذلك فنزلت التفتيش إلى مرحلة لا يستطيع الصندوق فيها أن يواجه التزاماته . وقد يتناقض عن تقديم خدمته للمعلم التي تتمثل في صرف المعاشات للأعضاء والورثة ، وصرف إعانت الوفاة والإعانات المرضية ودعم مستشفى المعلمين ومصرفي العلاج بالمستشفيات المتخصصة .

ومن خلال إرقام لثلاثينيات التي اقترتها الجمعيات العمومية يتضح ان التفتيش بحدوث المؤامرات سوف تجد صعوبة في الاستمرار في صرف المعاش الحال حيث وصلت الحال إلى ٢٥١٤١ حكا كما ان الاستجابة في رفعت المعلمين في كل المعاش يقتصر في حكم التفتيش

والأبل معادق على مشروع القانون المزعوم حاليا على مجلس الشعب لتحدد موارد الصندوق وتصبح المعاشات المعلمين من الاحتضار ورفع والمصرفات وانقلا صندوق معاشات المعلمين من الاحتضار ورفع المعاشة التي يالها المعلمون عندما يقترب موعد صرف المعاش التقدي الذي يصرف كل ثلاثة شهور لتصل الدفعة إلى ثلاثة ملايين ومائة ألف جنيها

يسرى مواتي

□ حوار مناقشات مجلس الشعب

د . ميلاد حنا

عضو المجلس لكن كثيرا من الأعضاء رغبوا إبراء ذمتهم أمام التفتيش في القرى والمدن الصغيرة أو عدم كفايتها في المدن والكواح إلى

لديه مسائل أمنية وسياسية وتحتج إلى

جهد دبلوماسي وسياسي وقفت على أعلى

مستوى. لما التفتيش وتجهيز

مستنداتها الفنية فهي أيضا تستحق

تخصيصا دقيقة خصوصا أنها تحتوي

على كل أنواع المعلومات الهنسية من

الاستخدامات إلى الكيانات والكهولة إلى

أنظمة التحكم ووفق كل ذلك وقبلة

هتمة البيئة وغيرها.

وكل ذلك ضمن القسم من العمل لايد

أن يحتاج إلى الاتصالات وخبرات المدنية

التوافقية في الخليلات وإستراتيجية كثيرة

أقلعة أما صميم هذه الشروعات بين

تفعلها والتأكد من صلاحيتها فيمكن

د . ميلاد حنا

الخبرة الفنية في الوزارة الأم والتي

للتعاقدات الأصلية وكتاليات المو

وقطع الغيار بما لديه ولا فائدة

الزيرة والاستعدادات الضمنية في

خبرات لعدم جدية كلية من

جيرة فنية عليه . خلاصة

إن حوارات ومناقشات ومناقشات

مجلس الشعب لاتتخذ تقصيرا لها

يقدر ماتفق الجوس من أجل

المساويات والتفرع لكل مايلتصق

بناشء وزارة مستقلة لشؤون

وهي على أي حال ليست أقل أهمية

الكهولة والتي تقوم بالتفويض إلى

والتشكيل والصياغة في مجالها . وإ

وزارة مستقلة للمفاوضات

من كل قروض أو منح

مختلفة في الأغلب الأعم

تمويل وإستثمار داخل الكم

وإستدامة يحتاج لأن

وزارة مستقلة للمفاوضات

[illegible]

وظائف خالصة

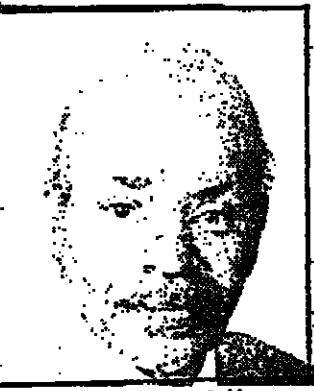
[illegible][illegible]

☐ 工 部 二 工 列 二
 ☐ 工 部 二 工 列 二
 ☐ 工 部 二 工 列 二

[illegible][illegible]

TOP-BUILD 92

الشركة الألمانية المصرية (جيكوم)
لصناعة مستلزمات المباني الداخلية



المهندس علي عثمان



المهندس عاطف عزيز

تقديم جيكوم حلا شاملا...
بمفاهيم بداية الإنتاج بمصانعها
بالمساح من لتوزيع... والجدير
بالتفكير... ان شركة (جيكوم) هي
أحدى الشركات المساهمة برأس مال
مصري/ للتي مشتركة.
ويقول المهندس علي عثمان رئيس
مجلس الإدارة وقد تأسست الشركة
لإنتاج مستلزمات المباني الداخلية من
الأسقف المعلقة الصناعية بأنواعها،
كذلك كافة الأكسورات الخاصة
بها، وتصنيع وحدات الإضاءة
والتكييف الخاصة بهذه الأسقف.
هذا... بالإضافة لإنتاج الستائر
الرئيسية والمنطقة بالأسقف...
ومستلزمات الإضاءة...
الأكسورات البلاستيكية P.V.C.
كل هذا من خلال تعاون فني مع
شركات أوروبية شريكة أو بصفة لحق
المعرفة.
كشركة DAMPA المصرية
لصناعة الأسقف المعلقة
وشركة BAUTEX الألمانية لصناعة
الستائر الرئيسية
SUN-DRAPE
وتقع مصانع الشركة على
مساحة تصل إلى ١٠٠٠٠ م² بمدينة
السويس من لتوزيع وقد أقيمت على
أحدث طراز معماري وتم تجهيزها
فنيا لتضاهي المصانع الأوروبية
لما من سياسة التسويق ليقول
المهندس عاطف عزيز مدير التسويق
والنمط... «جيكوم» تنتج
سياسة البيع من خلال موزعين
معتدين وذلك حتى لا تتحمل توزيع
وجهدا التسويقية.
وتلك... للتفريق لأسواق
والتي بدأت بالفعل
تصلنا طلبات مبدئية من خلال
بده لتتجهز.

تقديم جيكوم حلا شاملا...
بمفاهيم بداية الإنتاج بمصانعها
بالمساح من لتوزيع... والجدير
بالتفكير... ان شركة (جيكوم) هي
أحدى الشركات المساهمة برأس مال
مصري/ للتي مشتركة.
ويقول المهندس علي عثمان رئيس
مجلس الإدارة وقد تأسست الشركة
لإنتاج مستلزمات المباني الداخلية من
الأسقف المعلقة الصناعية بأنواعها،
كذلك كافة الأكسورات الخاصة
بها، وتصنيع وحدات الإضاءة
والتكييف الخاصة بهذه الأسقف.
هذا... بالإضافة لإنتاج الستائر
الرئيسية والمنطقة بالأسقف...
ومستلزمات الإضاءة...
الأكسورات البلاستيكية P.V.C.
كل هذا من خلال تعاون فني مع
شركات أوروبية شريكة أو بصفة لحق
المعرفة.
كشركة DAMPA المصرية
لصناعة الأسقف المعلقة
وشركة BAUTEX الألمانية لصناعة
الستائر الرئيسية
SUN-DRAPE
وتقع مصانع الشركة على
مساحة تصل إلى ١٠٠٠٠ م² بمدينة
السويس من لتوزيع وقد أقيمت على
أحدث طراز معماري وتم تجهيزها
فنيا لتضاهي المصانع الأوروبية
لما من سياسة التسويق ليقول
المهندس عاطف عزيز مدير التسويق
والنمط... «جيكوم» تنتج
سياسة البيع من خلال موزعين
معتدين وذلك حتى لا تتحمل توزيع
وجهدا التسويقية.
وتلك... للتفريق لأسواق
والتي بدأت بالفعل
تصلنا طلبات مبدئية من خلال
بده لتتجهز.

تقديم جيكوم حلا شاملا...
بمفاهيم بداية الإنتاج بمصانعها
بالمساح من لتوزيع... والجدير
بالتفكير... ان شركة (جيكوم) هي
أحدى الشركات المساهمة برأس مال
مصري/ للتي مشتركة.
ويقول المهندس علي عثمان رئيس
مجلس الإدارة وقد تأسست الشركة
لإنتاج مستلزمات المباني الداخلية من
الأسقف المعلقة الصناعية بأنواعها،
كذلك كافة الأكسورات الخاصة
بها، وتصنيع وحدات الإضاءة
والتكييف الخاصة بهذه الأسقف.
هذا... بالإضافة لإنتاج الستائر
الرئيسية والمنطقة بالأسقف...
ومستلزمات الإضاءة...
الأكسورات البلاستيكية P.V.C.
كل هذا من خلال تعاون فني مع
شركات أوروبية شريكة أو بصفة لحق
المعرفة.
كشركة DAMPA المصرية
لصناعة الأسقف المعلقة
وشركة BAUTEX الألمانية لصناعة
الستائر الرئيسية
SUN-DRAPE
وتقع مصانع الشركة على
مساحة تصل إلى ١٠٠٠٠ م² بمدينة
السويس من لتوزيع وقد أقيمت على
أحدث طراز معماري وتم تجهيزها
فنيا لتضاهي المصانع الأوروبية
لما من سياسة التسويق ليقول
المهندس عاطف عزيز مدير التسويق
والنمط... «جيكوم» تنتج
سياسة البيع من خلال موزعين
معتدين وذلك حتى لا تتحمل توزيع
وجهدا التسويقية.
وتلك... للتفريق لأسواق
والتي بدأت بالفعل
تصلنا طلبات مبدئية من خلال
بده لتتجهز.

تقديم جيكوم حلا شاملا...
بمفاهيم بداية الإنتاج بمصانعها
بالمساح من لتوزيع... والجدير
بالتفكير... ان شركة (جيكوم) هي
أحدى الشركات المساهمة برأس مال
مصري/ للتي مشتركة.
ويقول المهندس علي عثمان رئيس
مجلس الإدارة وقد تأسست الشركة
لإنتاج مستلزمات المباني الداخلية من
الأسقف المعلقة الصناعية بأنواعها،
كذلك كافة الأكسورات الخاصة
بها، وتصنيع وحدات الإضاءة
والتكييف الخاصة بهذه الأسقف.
هذا... بالإضافة لإنتاج الستائر
الرئيسية والمنطقة بالأسقف...
ومستلزمات الإضاءة...
الأكسورات البلاستيكية P.V.C.
كل هذا من خلال تعاون فني مع
شركات أوروبية شريكة أو بصفة لحق
المعرفة.
كشركة DAMPA المصرية
لصناعة الأسقف المعلقة
وشركة BAUTEX الألمانية لصناعة
الستائر الرئيسية
SUN-DRAPE
وتقع مصانع الشركة على
مساحة تصل إلى ١٠٠٠٠ م² بمدينة
السويس من لتوزيع وقد أقيمت على
أحدث طراز معماري وتم تجهيزها
فنيا لتضاهي المصانع الأوروبية
لما من سياسة التسويق ليقول
المهندس عاطف عزيز مدير التسويق
والنمط... «جيكوم» تنتج
سياسة البيع من خلال موزعين
معتدين وذلك حتى لا تتحمل توزيع
وجهدا التسويقية.
وتلك... للتفريق لأسواق
والتي بدأت بالفعل
تصلنا طلبات مبدئية من خلال
بده لتتجهز.

أكبر عرض لمستلزمات المباني الداخلية

من ٥ الى ٧ فبراير بفندق الماريوت صالة صالون «رويال»

أعطية جدران من الفايبر جلاس
بدائل عن الدهانات

MITEX WERE THE FIRST PEOPLE IN THE WORLD
TO PUT GLASS FIBER CLOTH ON WALLS



Mr. Tore Hallborg



Mr. Karl Michalsen

المهندس
مجمع البليدي بالعشر من
رمضان
وكذلك أكثر من عشرة فنان
ساحية عامة.
وقد بلغ حجم تطور المبيعات
خلال العام الماضي رقما قياسيا...
مما يدل على تفهم العميلين
والمصنمين المصريين. لمزايا
استخدام أغطية الجدران كبدل
للدهانات المعتادة. هذا... ويرحب
MR. TORE HALLBORG
بمقابلة السادة
الاستشاريين والمعماريين من
Top-build 92
بفندق ماريوت القاهرة.

وكثير من ١٠٠٠ مشروع ومبنى
بالعلم وقد بدأ استعمال هذه
النوعية في السوق المصري منذ
أكثر من ثلاثة أعوام فقط... وكما
يقول
MR. TORE HALLBORG
مدير التسويق
والتسويق بشركة MITEX
خلال السنة الطيبة والنشاط
للعروض لشركة «ديتكن مصر»
في تسويق مستلزمات المباني
الداخلية... بدأت شركة
«MITEX» نشاطها في السوق
المصري حتى أصبح لها الآن أكثر
من مشروع يصير منها
مشروع تطوير مستشفى للنيل
بفندق ماريوت القاهرة.

شركة ميتكس أول من استخدم
الجلاس فايبر كغطاية جدران في
العالم
هكذا... بدأ حديثه
MR. KARL MICHAELSEN
CHAIRMAN OF MITEX
رئيس شركة ميتكس السويدية
ومن المعروف ان شركة
«MITEX» من اعرق الشركات
العالمية في صناعة أغطية الجدران
(ورق الجلاس) من نسج الفايبر
جلاس... الذي لا يشتعل والذي
يستخدم كبديل عصري لدهانات
الجواظ.

هكذا... وكما يقول
MR. MICHAELSEN
«MITEX»
فان
لها مملكة اعمال كبرى في
العالم... في عدة مشروعات
شهرية:
فندق هيلتون / استراليا
HILTON, SYDNEY-
AUSTRALIA
متحف اللوفر / باريس
LOUVRE-MUSEUM,
PARIS
مركز الأكاديمية الطبية /
يامستردام
ACADEMISCH
MEDISCH CENTRUM-
AMSTERDAM

داهبا .. Dampa

القمية في مصر



Mr. Kim Christensen



Mr. Helge Fillipsen

المنتج... كما تعرف... ان المنتجات العريقة
تستمد قوتها للمستقبل من ماضيها
العريق وهذا هو الحال بالنسبة
لشركة «DAMPA». كذلك نحن
نقوم بخطط شريفة مستمرة في مصر
الدمار لكافة العاملين (جيكوم)
سواء فنيا أو تسويقيا ونولي اهتمامنا
لنا ونسبل...
MR. HELGE
FILLIPSEN
في متابعة السوق
المصري دوريا سواء بزيارة أو
بتبادل المعلومات.
ولنا أوجه شكرى لكافة
التخصصين لتفهم للتصاميم التي لم
تنتج... وبشرى ان استقبالهم
خلال فترة الأحتفال من خلال معرض
«TOP-BUILD 92» بفندق
ماريوت... لاجل على أي استفسار أو
مناقشة أية مشروعات.

هل تجد ان المنتج المحلي
حاليا يتمتع بنفس
مواصفاتهم؟
بالتأكيد نعم... لأن المنتج المحلي
هو إنتاج مشترك بيننا وبين
الشركة الألمانية المصرية
(جيكوم)، والحقيقة اني أريد أن
أعبر عن مدى انبهاي بالسوق
التي الواقع لصانع (جيكوم) من
حدث البناء والتجهيزات التي لا تقل
بأي حل عن مثيلتها في أوروبا.
علما بأن المنتج المحلي يخضع
لتفتيشنا... وطلبا بحسن اسم
«DAMPA» عن مثلكا انه منتج
نو مواصفات عالية.

داهبا «DAMPA» الاسم العريق...
بالسوق المصري... لكل من عمل في
مجال التصميم الداخلي... يعرف
هذا الاسم... منذ أكثر من أربعين
عاما.
«DAMPA» تنتج الأسقف المعلقة
المعينة والدالتينا مع
MR. KIM CHRISTENSEN
مدير التسويق
(AREA
SALES MANAGER &
EXPORT PROJECT)
التي بدأ حديثا معنا حيث قال
DAMPA is committed to the
very latest in production
technology to provide
architects with a greater
design freedom, at the same
time satisfying authorities
with respect to statutory
regulations and safety
demands.
AND WE ARE NOW IN
EGYPT AGAIN
CO OPERATED WITH
«GERMAN EGYPTIAN CO.
(GECOM)» TO SERVE
THE EGYPTIAN
MARKET AGAIN.
ما هو سبب ابتعادكم عن السوق
المصري في السنوات القليلة الماضية؟
في الواقع نحن لم تكن بعيدين عن
السوق المصري... ولكن الظروف
تفرض الاستيراد وتتجيب للتصنيع
الحل.
فان DAMPA رأت انه من واجبها
ان تساهم في تنجيج هذه السياسات

GERLAND

(رضيات لغرف
العمليات الموصلة
للشحنات
الإستاتيكية
CONDUCTIVE ANTISTATIC
Rubber
للمطارات - القنادق
- المباني الكبرى
بوتكس مصر
٣ في قبيز من شارع مصدق بالقاهرة
٢٤٩ ٧٧ ٢٤ / ٢٤٩ ٩٧ ٩٧ / ٢٤٩ ٧٧ ٢٤

الأسقف المعلقة من الصوف الصنوبري «ROCKFON»

تتربع
على القمة

mitex

MITEX GLASFIBER AB
أعطية الجدران
من الفايبر جلاس
الهديل العصري لدهانات الجواظ
• يتم لصقه على الحارة مباشرة
• عازل للحسرة وضد الاشتعال
• يتم تجهيزه أو تشييره لونه
• أكثر من ١٥ نقشة مختلفة
بوتكس مصر
٣ في قبيز من شارع مصدق بالقاهرة
٢٤٩ ٧٧ ٢٤ / ٢٤٩ ٩٧ ٩٧ / ٢٤٩ ٧٧ ٢٤



Mr. Jorgen Bang Sorensen



Mr. Sten Kjelstrup

لقد أصبح اسم (روكفون)
الاسم المعروف في مصر...
اسم لمنتجات الأسقف المعلقة من
الأنواع العصرية... فمن المعروف ان
ROCKFON هي إحدى شركات
مجموعة ROCKWOOL الدولية
المنتج الأول في العالم لتكليف
الصخرية وقد جهر إلى القاهرة
MR. JORGEN BANG
SORENSEN (EXPORT
MANAGER)
(مدير التصدير)
للمشاركة في حفل بداية
الإنتاج للشركة الألمانية المصرية وقد
MR. JORGEN BANG
SORENSEN...
لأنه حضر خصيصا للقاهرة
لتبني الشركة الألمانية المصرية...
كذلك لتقديم الشكر لعملاء ROCK-
FON من كبرى المكاتب الاستشارية
وشركات المقاولات والتي أوتت الثقة
بمنتجات ROCKFON من الأسقف
المعلقة... والتي تتميز وتوفر بانها
لا تتأثر بالياه أملا، كما انها المادة
الوحيدة التي تتحمل درجات حرارة
تصل إلى ١٠٠٠ درجة مئوية.
ويؤكد السيد / يورجن بانج ان
اللق لم تتعب من فراغ وانها نتيجة
سابقة أعمال تمتد لأكثر من عشرة
أعوام بالسوق المصري وأكثر من
ثلاثين عاما بالسوق الأوروبي وان
يدعو المهتمين والخشنيين في هذا
المجال لزيارة الشروعات التي تم
استخدام اسقف ROCKFON بها
منذ أكثر من عشر سنوات ليروا مدى
الجودة الفائقة في الإنتاج
بالمواصفات والشكل خلال هذه المدة
دون الحاجة لأي نوع من أنواع
الصيانة.
ومن المشروعات الكبرى في مصر
فانه هناك أكثر من ثلاثمائة مشروع
استخدمت اسقف ROCKFON
من الصوف الصخري الخالص...
والخير...
MR. JORGEN BANG
يرحب بمقابلة كافة المكاتب الاستشارية
للخدمة ومهمي المشروعات
الكبرى وذلك بفندق الماريوت

Rockfon Acoustic Products

إنتهت المنافسة...
سابقة الاعمال... تتحدث...
اسقف روكفون تتربع على القمة
• النوعية الوحيدة التي لا تشرب المياه
• تتحمل درجات حرارة حتى ١٠٠٠ درجة مئوية
• النوعية الوحيدة المصرح باستخدامها في المستشفيات
• مقاومة البكتريا
بوتكس مصر
٣ في قبيز من شارع مصدق بالقاهرة
٢٤٩ ٧٧ ٢٤ / ٢٤٩ ٩٧ ٩٧ / ٢٤٩ ٧٧ ٢٤

الشركة الألمانية المصرية جيكوم

لصناعة مستلزمات المباني الداخلية
للصناعة روادها
أحدث إنتاج مطابق للمواصفات العالمية
- أسقف معلقة معدنية
- وحدات الإضاءة للأسقف المعلقة
- خامات الستائر الرئيسية
- مصنوعات بلاستيك دقيقة
للإحتكاك
المصانع: المنطقة الصناعية الثانية / مدينة ٦ أكتوبر
الإدارة: ٣ في قبيز بالقاهرة - مكتب ٥٠٧
ت / فاكس ٢٤٩ ٧٧ ٢٤ / ٢٤٩ ٩٧ ٩٧ / ٢٤٩ ٧٧ ٢٤

We Are Here ... There And Every Where ... Now And For Ever

DAMPA®
"داهبا"
قمة صناعة الأسقف
المعدنية المعلقة بالعالم
اليوم... تنتج بمصر
الشركة الألمانية المصرية
جيكوم
المصانع: مدينة السادس من
أكتوبر - المنطقة الصناعية الثانية
ت / فاكس ٢٠٣١ - ١١
الإدارة: ٣ في قبيز بالقاهرة
مكتب (٥٠٧)
ت / فاكس ٢٤٩ ٧٧ ٢٤ / ٢٤٩ ٩٧ ٩٧ / ٢٤٩ ٧٧ ٢٤

مواقف

يوم تولى الصحفي الكبير موسى صبري حركته من ٥٠ عامًا وظل الصحافة - وفي الوقت نفسه يقوم بالتدريس بامداد مسلسل له من ٥٠ سنة الجلالة - وكان موسى صبري قد قرأ ان يكون في حلة اكتشافه التي وهو يموت ويترك هو الذي يكتب انتمى وأصبحت حلة - فهو الصحفي به وهو صاحب حلة الجريدة أيضا والشارح القديم يقول ملحك جلدك على ظفرك وقال ومن لا يترك نفسه لا يترك

ول يوم ولتأليفه المرحوم منوح رضا صبري له كتاب بعنوان «مذكرات للطلال» - الطبعة الثانية - وكان قد نشرها سلسلة في روز اليوسف من ثلاثين عاما

والمرحوم منوح رضا يحكي قصة هذه المذكرات التي كتبها الملك طلال والد الملك حسين بعد ان وقع على صحتها بالصفحة

ومنوح رضا لا يعرفه الا الذين كانوا يشتغلون بالسياسة من اربعين عاما فقد كان محررا ومحررا سياسيا لامعا وهو طالب في الجامعة ولم يكن احد يتصور انه هكذا صغير وله علاقات رفيعة المستوى من الخليج الى الجنوب وأنه صديق لكل رؤساء الدول ومملوكها

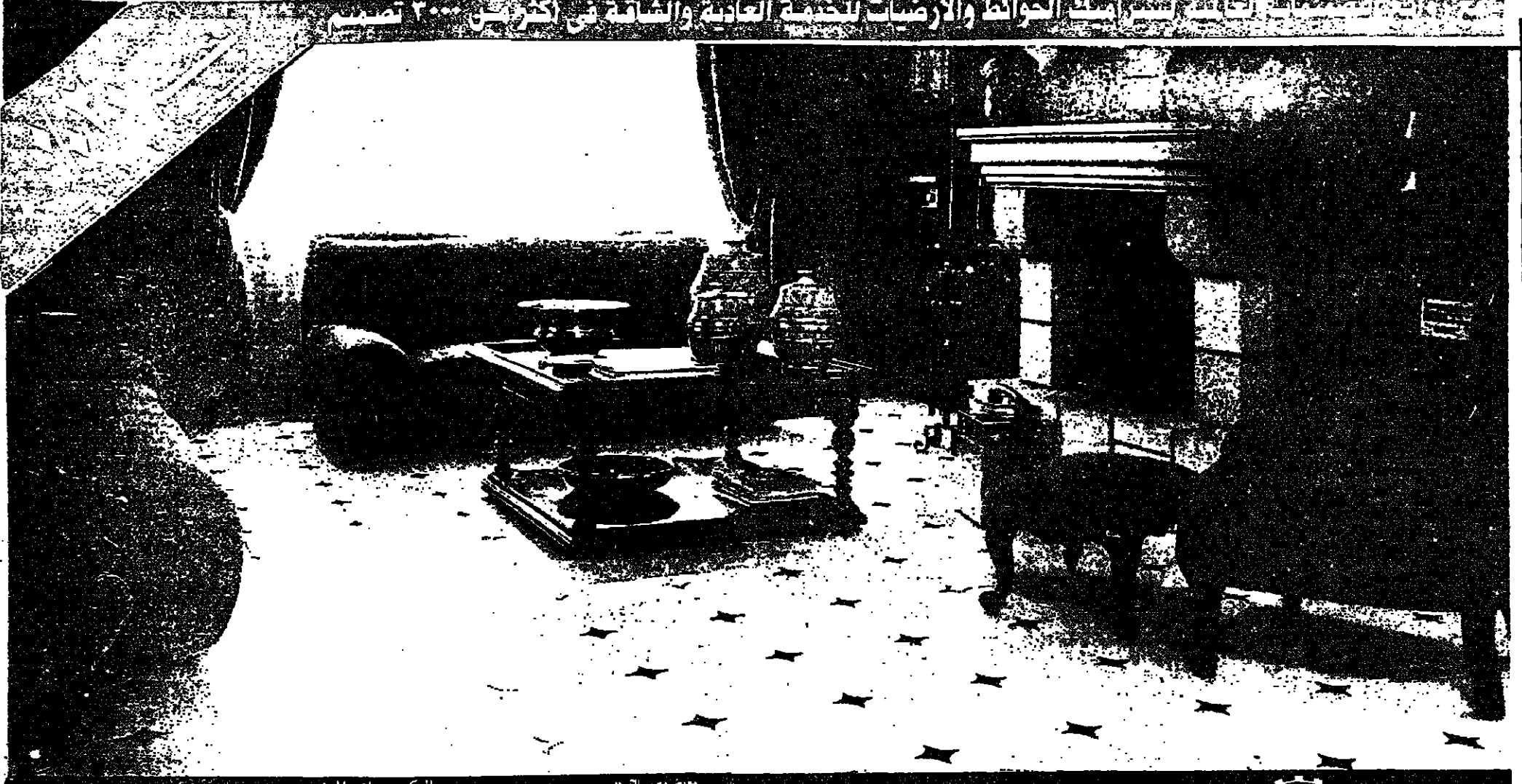
لما خلفه منوح رضا - التي لا حيلة له فيها - فهو انه رجل متواضع جدا ومهذب جدا وقد اشاع الكثير من حوافه بسبب هذا الانبساط في السيرة السعودية اسمع فوالله انتم لم تعرفوا في حلة رجل يفتخر بخلا ولدا مثل منوح رضا وفي الوقت نفسه كان خيرا بالسياسة العربية

وكان لديه الكثير من المذكرات السياسية التي تحتاج الى تحرير كتابا لفر - ولكن - القرف - الذي اصابه جعله يترك في كتابة اسمه في نهاية اي مقال وهذه المذكرات من الخطر ما عرفنا من اسرار الحكم في الشرق - والى السياسة البريطانية وكشف عائلتها من القوة

وفي مقدمة المذكرات يحكي لنا المرحوم منوح رضا كيف فكر وزير والفقير مع لسان عبد القوس على الشرق ولم يحدث ان الملك طلال او اي احد اخر اخذ كلمة او كتب ما جاء في هذه المذكرات التي يخيب لولها الولدان

اقرا وتجب واحكم بعد ذلك اعي تقرأ احتراماً لشخص وإحترافاً للتحريين

أنيس منصور



سيراميك كليوباترا

١٩٩٧/٧

١٩٩٧/٧

١٩٩٧/٧

ناصف

تتم ارضي ووسع تشكيل من:

السجاد والموكيت

في الاوكازيون بخصم ٤٠٪

٢٩ شارع عبد الحليم

تمتع بفرصة الاوكازيون

كريستال عصفور

تتمتع بفرصة ارضي ووسع تشكيل من:

السجاد والموكيت

في الاوكازيون بخصم ٤٠٪

٢٩ شارع عبد الحليم

السيد الأستاذ محمد الكيك

رئيس مجلس ادارة مدينة بريوني

يرحب بالأساتذة

الدكتور عاطف صدي

رئيس مجلس الوزراء

بمناسبة

تسريف سيادته بافتتاح

بريوني القاهرة

بالمجمع التجاري

عمر أفندي

مراد

بالجيزة

برواز

رغبا عنا نظير للتلذذ

وتتواضع طلباتنا يوما بعد يوم - والسبب حقيقة ليس تقصيرا منا ولكن لان الخطأ يسير بسرعة جنونية ولا يمكن ملاحقته

الان وقد تمت هذه الجريمة بالكامل - وتتواضع في طلباتنا

وتقول: ماذا لو لم تهم هذه الاسوار العالية وكلها من الذهب واستبدلت بها اسوار اخرى من الحديد المفرغ حتى يظل علينا نهر النيل - ان معظم هذه الاسوار نواهد لما للثمن من ان يظهر النادى وهو لا يزيد على منافذ وحولها مقاعد ويظهر معه النيل

اسوار من الذهب لماذا؟

لأنه ملكية هذا الجزء من النيل مثلا - هل هذا معقول؟

اعتاد ان هذا الطلب المتواضع يمكن بسهولة تنفيذه

لكن ذلك هم السور حوله وبناء سور جميل من الحديد المفرغ ليقدم لنا او ليعيد لنا مرة اخرى نهر النيل في العاصمة كواحد من كثير مناسير العمل لدينا بلا من خلة - ثم القامة هذه الثغرات التي انتشرت بصورة شبه وبائية في كل مكان

أمال بكبير

الزبايث تايلور

عروس هوليوود تحتفل بعيد زواجها

احتفلت ايز تايلور (٦٠ سنة) وزوجها (٤٠ سنة) لاري وان يتكاثرا فترة الاسبوع الماضي بمرور الامان الكورتي التي مرت بها ايز

شاهدا في شاطئ المحيط الهادى

والد اعطانا السنين العشرين التي تقابل بينهما ليست علقا للنسب والسعادة

ولهما قد وصلا ١٩٤٢ - وعن حياتها للاستقرار والهدوء تقول انها تتناول عملها مثل جميع

بالجلابية .. الزبايث تايلور على شاطئ البحر وسعادة تتوقع هي شخصيا ان تدمر في زواجها الثامن .. وهذه الجلابية كانت قد اشترتها من المغرب التي طارت اليها لبضعة ايام خلال شهر العسل

الزبايث تايلور

عروس هوليوود تحتفل بعيد زواجها

احتفلت ايز تايلور (٦٠ سنة) وزوجها (٤٠ سنة) لاري وان يتكاثرا فترة الاسبوع الماضي بمرور الامان الكورتي التي مرت بها ايز

شاهدا في شاطئ المحيط الهادى

والد اعطانا السنين العشرين التي تقابل بينهما ليست علقا للنسب والسعادة

ولهما قد وصلا ١٩٤٢ - وعن حياتها للاستقرار والهدوء تقول انها تتناول عملها مثل جميع

من غير عنوان

في احتفال الأهرام بعيد الميلاد الأول للأهرام المسائي

كان اس اس الأول هو موعد احتفال الأهرام بمرور علم على اول جريدة مسائية يصورها - بعدما تجاوز عمره المائة عام

الوليد هو الأهرام المسائي الذي انشأه الأستاذ إبراهيم نافع القراء به وكان هذا خلال حرب الخليج وليس بعد الحرب في اداء رسالته للقراء - يقدم آخر الانباء بعد ٣ طبعات للأهرام يغطي من خلالها ما يحدث على المستوى المحلي والمستوى الدولي - ولتحتل الصفحة من خلال مؤسسة الأهرام إلى

ملتبسة الزيادة في سهولة بها للاخبار وسرعها ايضا

وامس الاول عائلته مؤسسة الأهرام من خلال اسرة التحرير واسرة الإدارة والإعلاميين والفنانين في حفل كبير تم خلاله توزيع جوائز الاستقامة التي قدمتها خلال شهر رمضان الماضي حيث قام الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير - الأهرام - ومرسى عطا الله رئيس تحرير الأهرام المسائي - بتوزيع هذه الجوائز والهدايا وشهادات التقدير على الفائزين الذين تتلقاها بعد الجزء الاول من الحفل والذي اقيم بهيئته النور الاول للأهرام إلى بنوينا

الأهرام بالبور ١٧ - وقد حضر الحفل الوزراء - محمد علي محبوب وزير الأوقاف - د. محمود شريف وزير الادارة المحلية - د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم

أخبار الصباح

١- دعوة من المركز للثقافة البريطانية طار إلى الجليل - محمد رمضان عبد محمد البحوث الطبية بالاستشرية لزيارة مراكز طب المناطق الحارة في لندن ولينبول ومينستر

٢- يوسف حلي المصري مدير مدارس سان جورج - أمين عام جامعة الاخاء الذين يتحدث عن الجانب الاخلاقي في مهنة التعليم - يدير الحوار - د. عبد الجليل شادي رئيس مجمع البحوث الاسلامية سبلا وذلك مساء اليوم بدار الجماعة بجلون

٣- للشارع عبدالجواد طيل صر ديوانه الرابع - والحب كل اللحن الذي يضم أكثر من ٢٠ قصيدة تتناول قضايا مختلفة وكانت ديوانته الثلاثة الاولى هي: «ولكنني احبك ومملكة الحب وفتاوى واشواق»

٩ وزراء في افتتاح عروض البولشوي

شهد حفل افتتاح عروض البولشوي اس اس الاول مجموعة من الوزراء منهم كمال الجنزوري - نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط - وعبد الحليم موسى وزير الداخلية وفؤاد سلطان وزير السياحة ويسري مصطفى وزير الاقتصاد ومحمد عبد الوهاب وزير الصناعة وراغب مودار وزير الصحة وموريس مكرم الله وزير الشؤون القوي ومجموعة من الوزراء السابقين منهم وجيه شندي وجعل التظافر

.. والتلفزيون الأمريكي يصور الفرقة في القاهرة

١- الى القاهرة وصل وفد من الفرقة التلفزيونية الأمريكية C.N.N. لتصوير لقطات من عروض فرقة البولشوي في القاهرة

٢- جريجوري فيتش مدير الفرقة ومخرج عروضها صرح بأنه يعد حاليا الى جانب البعثات الكلاسيكية ببلديات حقيقة لم تعرض من قبل وسيم قديمها في مهرجان اليونان في مايو القادم

٣- كانت عروض البولشوي بالقاهرة قد بدلت اس بقديم بقديم (بحيرة البجع) والتي تستمر ٤ ايام

٤- ويرتلج ترفيهي لأعضاء البولشوي

الفرقة في القاهرة

١- الى القاهرة وصل وفد من الفرقة التلفزيونية الأمريكية C.N.N. لتصوير لقطات من عروض فرقة البولشوي في القاهرة

٢- جريجوري فيتش مدير الفرقة ومخرج عروضها صرح بأنه يعد حاليا الى جانب البعثات الكلاسيكية ببلديات حقيقة لم تعرض من قبل وسيم قديمها في مهرجان اليونان في مايو القادم

٣- كانت عروض البولشوي بالقاهرة قد بدلت اس بقديم بقديم (بحيرة البجع) والتي تستمر ٤ ايام

٤- ويرتلج ترفيهي لأعضاء البولشوي

شركة بترول احمر والخبرية ويكو

ترغب في

استئجار مبني إداري

لمدة ١٠ سنوات قابلة للتجديد

موقع متميز مابين منطقتي للنشبية وسان استيفانو

بمساحة حوالي خمسة آلاف متر مربع لاستخدامه كمكاتب لإدارات الشركة المختلفة

فماي شركة القطاع العام ولماي شركة تقدم عرضهم على صندوق بريد ٤١٢ - إسكندرية في مرفأ اقصاء مصر عشرينا باسم السيد / مدير عام الشركة لادارة وذلك في المظلة الثانية

١- مبنى إداري كامل التشطيب وجاهز للاستخدام الفوري

٢- مبنى إداري تحت الإنشاء

٣- مشروع لإنشاء مبنى إداري على أرض لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع ملك مقدم العرض

على أن يرضى بالعرض الرسومات الهندسية للمبنى والمواصفات الفنية للمبني والادارية للمبني

رسم تخطيطي للرقع مشقوعا بصورة من اسناد الملكية والشروط المالية للعرض

شركة

تصنيع ملابس الأطفال

تقديم التوجيهات

السيد / رئيس الجمهورية

وتحقيقا لسياسة الإنتاج من أجل التمددين ورفع شعار «صنع في مصر»

ليس شركة ريموندس دعوة

السادة الوزراء والسادة للمهنيين التجاريين بالسفارات العربية والأجنبية ورجال الأعمال المهتمين بملابس الأطفال لحضور اجتماع

مصر في ١٩٩٧

بضم المعرض أكثر من ٤٠٠ منتج متميزين للأولاد والبنات من مولود حتى ١٧ سنة

بمنفذ رئيسي هيلتون

قاعة فالكون

ايام ١٩٩٧

من العاصمة صبا كاتيف المارسة ساء

٢٠٠٠ ٤٣٢٢٤٠٤٠٤

٣٤٠٨٣٤٧